

SIPARIO INCANTATO

Stagione 2025/2026

...my
forward. ...enough
n to take, I know that if
I will eventually end up
ation, and one that I
it's okay to make
em. It reminds
just an



CONTATTI

Per **informazioni** e **chiarimenti**

scrivere a

siparioincantato@teatrosanteodoro.it

20 APRILE
2026

DAI 3 ANNI

TERESA CHE CATTURÒ IL BUIO

TEATRO DEL BURATTO

CON JESSICA LEONELLO E ROBERTO CAPALDO

Teresa è una bambina di 4 anni.

Il corridoio di casa è il suo posto preferito. Ma di notte, quando vorrebbe andare a fare la pipì nel bagno in fondo al corridoio, non riesce ad attraversarlo. Quel corridoio infatti diventa lunghissimo, spaventoso, pieno di rumori strani. Dentro al bagno di sicuro si nasconde il Buio in persona a cui lei ha dato anche un nome: Eigengrau. Ma una notte Teresa elabora un piano coraggioso per catturare Eigengrau e ci riesce.

Presto, però, si accorge che senza di esso il mondo non può più andare avanti. Sarà allora che, tra stupore e meraviglia, Teresa scoprirà il lato magico e assolutamente prezioso dell'oscurità. Ne nasce una bella creazione che mescolando narrazione con il teatro di figura su ritmi, forme elementari e antiche che appartengono ai primi giochi, parla con delicatezza di crescita e di accettazione di ciò che non conosciamo.



SCHEDA DIDATTICA
DISPONIBILE

20 FEBBRAIO
2026

DAI 3 ANNI

L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA

I FRATELLI CAPRONI

DI E CON ALESSANDRO LAROCCA E ANDREA RUBERTI

Due buffi personaggi hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione. Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti?

I due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino – l'Omino del pane appunto – che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare.

Tra gag e pantomime, musiche divertenti e interazioni con il piccolo pubblico, i due cuochi-clown scoprono che questi magici omini abitano anche nelle mele, nelle banane, in tutti i frutti, in tutti i cibi più strani e accompagnano i bambini nel mondo del cibo alla scoperta dei mille segreti contenuti in tutti gli alimenti.



**SCHEDA DIDATTICA
DISPONIBILE**

27 GENNAIO
2026

DAI 3 ANNI

LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO

GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

DI E CON VANIA PUCCI

DISEGNI DI SABBIA DAL VIVO E ANIMAZIONI DIGITALI DI INES
CATTABRIGA

Una storia che una nonna Pesce racconta ai suoi 12.000 figli e nipoti, tutte le sere in fondo al mare. È la storia di Gaetano, un pesciolino curioso dalla grande coda che è nato nella sorgente, lassù sulle alte montagne. Prima di addormentarsi guarda il cielo pieno di stelle e sogna di fare un grande viaggio e di andare a scoprire il mondo. Un giorno decide di partire e l'unico modo per andar via dalla sorgente è gettarsi nella cascata. Inizia con questo atto di coraggio un viaggio alla scoperta del mondo, dalla cascata arriverà nel ruscello, nel fiume e poi nel mare.

Spettacolo multimediale con sand artist dal vivo.



TRAILER
DISPONIBILE

LA BELLA ADDORMENTATA

OGNI SOGNO... UNA FIABA DI MUSICA

ORCHESTRA SINFONICA DEL LARIO

L'Orchestra Sinfonica del Lario propone quest'anno un nuovo spettacolo musicale dedicato ai bambini, perché anche i più piccoli possano avvicinarsi con piacere al mondo della musica classica, vedendo e ascoltando dal vivo gli strumenti. Che cosa sogna Aurora, nel suo sonno che dura cento anni? Sogna fiabe, e le sogna in musica. La Bella addormentata nel bosco diventa il contenitore di altre fiabe, ricomposte partendo dalla bellissima suite di Ravel ispirata ai «Racconti di mamma oca» di Charles Perrault. Aurora sogna sogni che la fanno crescere: è la Bella che si innamora di una Bestia, ma è anche "Laideronnette", una racchietta che deve imparare ad accettarsi, è Pollicino che riesce a ingannare l'orco... E quando si sveglierà, Aurora si troverà in un giardino incantato, pronta ad affrontare la vita.



6 FEBBRAIO
2026

DAI 5 ANNI

CAPITAN CORAGGIO E MADAMA PAURA

TEATRO DEL CERCHIO

CON DAFNE TINTI E GIORGIA CALANDRINI

Non esiste coraggio senza paura e non esiste bambino che non abbia bisogno di entrambi. Nel mondo onirico del protagonista, di nome Alberto, si sfidano Capitan Coraggio e Madama Paura. La loro è come l'eterna lotta tra il bene e il male ma con la consapevolezza che le loro sfide siano necessarie al processo di crescita del bambino. I due personaggi misureranno la loro importanza attraverso le esperienze più significative vissute fino a quel momento dal protagonista. Come quella volta che Alberto si è perso al supermercato o come quando riceve il divieto di fare il bagno dopo mangiato. La notte scorre e sta arrivando l'ora della sveglia ma non importa: l'appuntamento è per la notte dopo perché non può esistere il coraggio senza la paura.



NOTE DI REGIA
DISPONIBILI

25 FEBBRAIO
2026

DAI 6 ANNI

MIO NONNO VOLA GLI AQUILONI

ANFITEATRO

REGIA: GIUSEPPE DI BELLO

CON ENRICO DE MEO

Una chiacchierata tra due bambini, Teo e Milo, dove il primo racconta meraviglie sul suo nonno mentre l'altro, con una punta d'invidia, dice che anche lui ne desidererebbe uno ma che purtroppo non ce l'ha. Teo gli dice di conoscere un posto dove di nonni ce ne sono un sacco. Così, accade che un giorno Teo accompagna Milo a Villa Fiorita, un ospizio dove il bambino incontra un vecchietto di nome Orazio e con il quale nasce subito un bellissimo rapporto di amicizia. Lo spettacolo, divertente e poetico, si muove con delicatezza nell'ambito del confronto generazionale; racconta un legame speciale pieno di affetto e fantasia e invita a riflettere sul valore della vita, degli affetti e sull'importanza del dono più prezioso in assoluto che abbiamo noi essere umani: il tempo.



10 APRILE
2026

DAGLI 8 ANNI

TUONO, IL MIO VICINO GIGANTE

COMPAGNIA ORTO DEGLI ANANASSI

DI E CON ANDREA GAMBUZZA

Che fortuna abitare a pochi passi dalla casa di un gigante! A chi non viene voglia, ogni tanto, di provare il brivido del pericolo? E il Sig. Tunesson, detto Tuono, sembra proprio fatto apposta per spaventarti: enorme, sempre arrabbiato, con la sua camicia a fiori color sangue sul punto di scoppiare sopra la grossa pancia. E forse ha persino il dono della telepatia, se si vuole credere a Bernt! Il papà dice sempre che Bernt è un contafrottole. Sarà, ma è un amico prezioso che sa sempre tutto. Purtroppo, però, capita perfino alle amicizie più salde di attraversare qualche difficoltà, e arriva il momento in cui il nostro protagonista, sembra aver perduto quella di Bernt. Grazie a un'impresa eroica nel giardino di Tuono, la riconquisterà e capirà che il gigante non è un gigante ma un uomo un po' diverso dagli altri, più solo che arrabbiato e con un'insospettabile passione per la musica. Il coraggio e l'amicizia sono i grandi protagonisti del racconto di Ulf Stark.



SCHEDA DIDATTICA
DISPONIBILE

22 APRILE
2026

DAI 6 AI 12 ANNI

IL VESTITO NUOVO DELL'IMPERATRICE

TEATRO EVENTO

DI E CON ALICE BOSSI

L'imperatrice Caterina vive a palazzo con uno specchio magico, fidato consigliere che controlla che lei sia sempre impeccabile. Nel giorno del suo diciottesimo compleanno, riceve dal padre un vestito magico, che ha un piccolo particolare: è invisibile a chi è stupido. Da questo momento Caterina non saprà più a chi credere: a suo papà, allo specchio o ai suoi occhi. Questo vestito la costringerà ad affrontare le sue paure e insicurezze in un percorso che farà emergere lati inattesi e sorprendenti della sua identità.



SCHEDA DIDATTICA
DISPONIBILE

11 FEBBRAIO
2026

DAGLI 11 AI 16 ANNI

MONNA LISA MON AMOUR QUANDO HO RUBATO LA GIOCONDA

DI E CON SIMONE SEVERGNINI

Parigi, 1911. Vincenzo Peruggia ruba la Gioconda dal Museo del Louvre. Una storia d'amore tra un operaio e Monna Lisa. Un giallo che rimarrà irrisolto per due anni. Una beffa che permetterà alla Star Gioconda di fare la sua prima e unica tournée italiana. Ma anche la storia di un intramontabile campanilismo, che solca un millennio di rivalità con gli storici vicini di casa transalpini e che sembra essere uno dei tratti tipici dell'italianità e anche dell'essere francesi.



SCHEDA DIDATTICA
DISPONIBILE

NOTE INFORMATIVE

COME PARTECIPARE

1. Invia la SCHEDA DI PRENOTAZIONE debitamente compilata in ogni sua parte entro il 30/11/2025.
2. Attendi conferma da parte del Teatro.
3. Pagamento a cura della scuola: se necessaria, la segreteria dovrà inviare i dati per la Fattura Elettronica.

REGOLAMENTO

1. PRENOTAZIONI

- Ciascun plesso dovrà inviare una sola scheda di adesione per ogni spettacolo, che sia comprensiva delle adesioni di tutte le classi.
- Il numero dei partecipanti confermati dovrà essere quello definitivo. La conferma è impegnativa ed equivale all'acquisto dei biglietti, pertanto essa obbliga la scuola a corrisponderne la somma per intero.
- Per motivi organizzativi e di contenimento dei costi si invita a orientare dove possibile le scelte, in modo da poter garantire un numero congruo e omogeneo di adesioni.
- Il teatro si riserva di proporre successivi ulteriori accorpamenti/cambi.

2. BIGLIETTO

- Le scuole canturine potranno scegliere tra due diverse formule: SOLO TEATRO a €8 a biglietto, TEATRO + BUS a €10 a biglietto (solo per plessi lontani dal Teatro San Teodoro).
- Per le scuole ubicate al di fuori del Comune di Cantù la tariffa è di €10 a biglietto (esclusi i costi di trasporto che saranno in carico direttamente ai plessi. Anche l'organizzazione degli spostamenti sarà organizzata dai singoli plessi).
- Non sono previste riduzioni.
- I docenti accompagnatori hanno diritto alla gratuità.
- Il costo del biglietto è comprensivo di IVA.

3. PAGAMENTO

- La compilazione del modulo di prenotazione impegna la scuola al pagamento dell'intera cifra dovuta 20 giorni prima dell'evento.
- In caso di necessità di fattura elettronica, tutti i dati necessari alla sua emissione dovranno pervenire 30 giorni prima dell'evento tramite mail all'indirizzo siparioincantato@teatrosanteodoro.it
- Il pagamento dovrà avvenire tramite bonifico bancario.

4. DISDETTE

Dopo la conferma della prenotazione da parte del Teatro, è prevista una tolleranza del 10% di assenze rispetto al numero totale degli studenti comunicato, se segnalate con almeno 30 giorni di anticipo rispetto alla data dello spettacolo. I biglietti relativi a ulteriori disdette dovranno essere saldati. Non sono previsti rimborsi per gli studenti assenti il giorno dello spettacolo (es. per malattia o altri motivi).

MODULO DI PRENOTAZIONE

Si chiede gentilmente di inviare un modulo per ogni spettacolo via mail a:
siparioincantato@teatrosanteodoro.it

Istituto Comprensivo.....
Plesso scolastico.....
Indirizzo email segreteria.....
Telefono segreteria.....
Denominazione sociale.....
Codice fiscale/P.IVA.....
Sede legale.....
Indirizzo sede plesso.....
Codice SDI/PEC.....
Codice CIG (per le pubbliche amministrazioni)

Dirigente Scolastico.....

CONTATTI DOCENTI DI RIFERIMENTO PER OGNI CLASSE PARTECIPANTE

(cognome, nome, indirizzo email)

.....
.....
.....

SPETTACOLO SCELTO.....

n° *studenti delle scuole di Cantù, al costo unitario di €8*

n° *studenti delle scuole di Cantù con trasporto bus, al costo unitario di €10*

n° *studenti di scuole di altri comuni, al costo unitario di €10*

n° *docenti, ingresso omaggio*

Mi impegno a versare la somma complessiva di €

Segnalazione di particolari necessità logistiche (es. studenti in carrozzina).....

.....

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dovrà avvenire tramite bonifico bancario a:

MONDOVISIONE SOC. COOP. SOC. ONLUS

IT65S0843051063000000121453

BCC Cantù - Filiale Pianella

Indicando nella causale nome della scuola e spettacolo

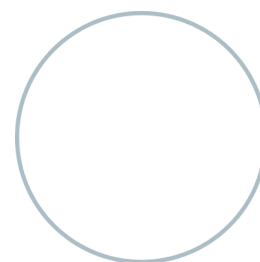
Fattura elettronica (barrare se necessaria)

Si precisa che non verranno restituite le quote degli alunni assenti.

Data...../...../.....

Firma del docente

Firma dirigente scolastico



Timbro dell'Istituto Scolastico

CONTATTI

Per **informazioni** e **chiarimenti**

scrivere a

siparioincantato@teatrosanteodoro.it